

CIE Le Bruit de l'herbe qui pousse

Ôlô, un regard sur l'enfance

accueil du jeune public

Présentation :

Le projet de création d'Ôlô, un regard sur l'enfance a été imaginé comme une rencontre sensible et immersive avec les tout-petits.

Nous avons tout d'abord conçu la partie spectacle sans quatrième mur et en bi-frontal pour que l'espace de jeu, entre les spectateurs et les artistes, reste poreux.

À la fin du spectacle, les artistes invitent les enfants à venir peindre avec elles dans l'espace scénique.

Aujourd'hui, nous entamons une nouvelle phase de création.

Il nous semble important que cet éveil des sens commence dès les premiers instants où l'enfant passe la porte du théâtre, et que l'expérience se prolonge à la fin du spectacle, dans le hall du théâtre, créant ainsi un sas de sensibilisation entre le dedans et le dehors.

avant

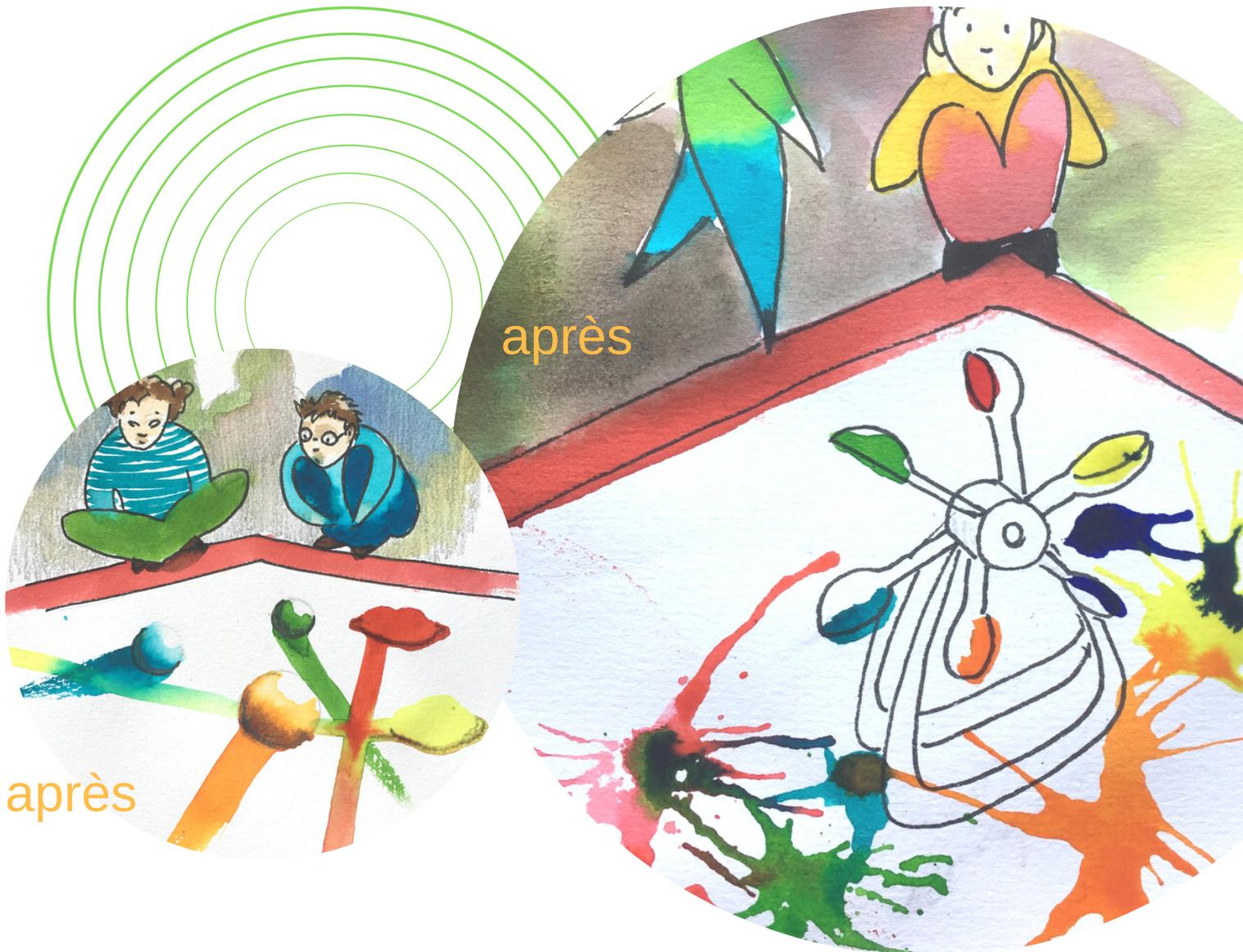
Nous sommes donc en train d'imaginer une scénographie pour le hall des théâtres. Cette scénographie se compose de sculptures interactives et de surprises sonores rappelant l'univers du spectacle.

avant



Un avant et un après...

L'envie est de suivre la courbe du spectacle : d'aller du blanc et de l'immobilité vers la couleur et le mouvement; que des objets intrigant à regarder, mais en sommeil avant le spectacle, prennent vie et déploient leurs couleurs à la sortie de la salle.



Ces stations seront composées d'une feuille blanche au sol et d'objets-dessinateurs animés. Elles seront disposées de telle manière à ce qu'un groupe de 40 enfants puisse circuler librement pour profiter des surprises.

Encore à l'état de prototypes, nous réfléchissons à permettre une interaction entre l'enfant et la sculpture de manière simple (pas salissante entre autre) et équitable.

L'une des artistes de la compagnie est responsable de la mise en place et du bon fonctionnement de l'installation. Elle pourra solliciter l'aide et la collaboration de la structure d'accueil.

Contact:

Marie Julie Peters-Desteract

0781915411

m.julie.peters.desteract@gmail.com

