



De quoi s'agit-il ?

Il s'agit d'un projet pour des **collèges** (6e, 5e, ULIS, SEGPA) dans le département des Deux-Sèvres. Ce projet propose un parcours pédagogique pour partir à la découverte du répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse (lectures silencieuses, oralisées et/ou en situation, correspondance électronique avec un auteur, rencontre avec l'auteur, mise en voix, découverte des lieux et des métiers du théâtre).

A l'issue du projet les élèves élisent leur coup de cœur parmi le corpus de textes proposés.

Quand ?

Ce projet a lieu au cours de l'année scolaire 2021-2022, d'octobre à juin.

Pour quel public ?

- classes de 6e, 5e, ULIS, SEGPA : 12 classes maximum dans le département, soit **4 classes par zone** (nord, sud, Gâtine).

Quels sont les objectifs ?

Projet permettant de travailler les compétences dans les domaines du LIRE/ECRIRE/DIRE et celui de l'artistique.

- Découvrir le théâtre : des pièces pour la jeunesse, un auteur contemporain et des espaces théâtraux
- Favoriser les échanges : entre les classes, les bibliothèques et les CDI.

Actions menées avec les élèves

Les enseignants inscrits au projet s'engagent à :

- **Accueillir un intervenant dans l'établissement scolaire pour 2h de travail de mise en voix** et mise en espace avec chacune de leurs classes inscrites
- Préparer la **rencontre avec un auteur**
- L'établissement s'engage par ailleurs à faciliter l'accueil de l'auteur et des différents intervenants (cela peut nécessiter des changements d'emploi du temps au collège)
- Travailler sur l'ensemble des 3 textes
- Investir les lieux dédiés à la lecture (Bibliothèque et/ou CDI)
- Préparer une **rencontre inter classe** (lecture à voix haute, exposition...).
- Travailler avec les élèves dans le but de formuler un avis critique, l'argumenter et le communiquer
- Faire élire à la classe un texte coup de cœur
- Proposer différentes situations de lecture aux élèves : lecture silencieuse (travailler sur le sens), lecture oralisée et adressée, lecture à plusieurs voix, mise en espace de la parole, lecture publique préparée (travailler sur la lecture expressive)

Autres actions possibles

- Visiter un lieu théâtral et découvrir les différents métiers qui y sont liés
- Assister à une pièce de théâtre. Nous contacter.

Conditions de participation

- Prévoir un budget pour un déplacement pour la rencontre interclasse
- Acquérir au moins un jeu de trois livres par classe : 23€ en tout.
- Pour les enseignants nouvellement inscrits : participer à une formation sur la mise en voix d'une demi journée, assurée par l'OCCE (Office centrale de la coopération à l'école).

Types d'évaluation

- Évaluation de l'évolution des compétences dans les domaines du DIRE/LIRE/ECRIRE déclinés dans le livret personnel de compétences (palier 2 et 3 des grilles de références)
- Évaluer la capacité à exprimer une émotion et un point de vue sensible.

Acquisition des documents (corpus de trois textes)

Pour que les élèves puissent travailler dans de bonnes conditions, chaque classe participante doit pouvoir disposer de plusieurs jeux des trois titres retenus.

Les partenaires du projet s'engagent à acquérir des jeux de livres (1 jeu par classe) qui peuvent, en fonction des moyens de l'établissement ou de l'école, être prêtés pour venir compléter les acquisitions supportées par ceux-ci.

Les textes proposés

Un corpus de trois textes dramatiques récents d'un auteur de langue française, édités dans des collections théâtre pour la jeunesse, a été élaboré par un comité de lecture représentant l'ensemble des partenaires.

L'auteur choisi cette année est Pauline Sales.

Les trois textes retenus sont :

Normalito - Ed. Les Solitaires Intempestifs – 13 €

"Qu'est-ce qu'il fait Normalito? a demandé la maîtresse.

Il rend tout le monde normal.

Mais alors ce n'est pas un superhéros.

Bien sûr que si."

Normalito questionne la tolérance et l'empathie à travers une fable sur la normalité et la différence, sur les peurs que nous inspirent ceux que nous ne pensons pas comprendre. Ne sommes-nous pas tous différents et tous semblables?

Et puis on a sauté ! - Ed. Les Solitaires Intempestifs (inclu dans l'ouvrage précédent)

"Pourquoi les parents sont-ils toujours occupés à autre chose qu'à passer du temps avec leurs enfants?" se demandent un frère et une soeur qui vont faire une énorme bêtise pour attirer leur attention et découvrir ainsi un lieu hors du temps. Ce lieu va devenir l'espace idéal pour se questionner sur ce qui les travaille dans le fond, le manque, la relation avec leurs parents, leur confiance et leur inquiétude face à la vie, la mort, l'amour, l'avenir. Ce voyage initiatique les fera grandir d'un coup. Revenus dans leur chambre ce sera leur mère qui sera en manque d'eux. Le temps aurait-il passé si vite qu'elle se retrouverait maintenant avec deux adolescents ?

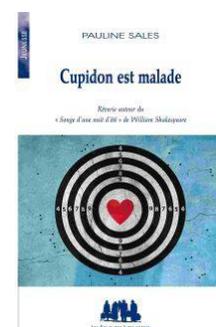
Cupidon est malade - Ed. Les Solitaires Intempestifs - 10€

Rêverie autour du "Songe d'une nuit d'été" de William Shakespeare.

C'est un jour de mariage. Un jour de fête. Les mariés ont déjà des enfants et souhaitent célébrer leur famille recomposée. Mais Tine et Robin, qui vivent chez eux une semaine sur deux, ne l'entendent pas de cette oreille.

Tine a rencontré Cupidon sur un quai de RER un jour qu'elle allait chez l'orthodontiste. Elle en est revenue avec un pot de confiture vide dans lequel Cupidon a toussé à plusieurs reprises et celui qui respire ce pot tombe amoureux de la première personne qu'il croise.

Et ça marche, mais pas comme on l'avait pensé : les adultes vont tomber amoureux les uns des autres de manière totalement inattendue et cela créera un sacré désordre. C'est une nuit enchantée dont le charme sera rompu au petit jour.



Calendrier de mise en œuvre

1er trimestre :

- Demandes d'inscription des classes (jusqu'au vendredi 17 septembre 2021) auprès des coordinateurs
- Réunions d'information avec les enseignants intéressés et distribution des lots de livres (Septembre / Octobre)
- Lectures à haute voix haute dans les classes par les intervenants-lecteurs (octobre / novembre)
- Travail de lecture et d'analyse des textes dans les classes par les enseignants

2ème trimestre :

- Intervention de 2h par classe par un professionnel pour une initiation à la mise en voix et en espace
 - Formation enseignants : outils pratiques pour travailler la mise en voix et la mise en espace avec une classe entière, par l'OCCE
 - Préparation de la venue de l'auteur dans les classes par les enseignants
- Rencontre avec l'auteur dans les classes du département : semaine du 7 au 11 février

3ème trimestre :

- Rencontres inter classes et désignation du coup de cœur : au Théâtre de Thouars pour les classes du nord, lieu à définir pour les classes du Sud, lieu à définir pour les classes de Gâtine.

→ La sortie au théâtre pour assister à une représentation, ainsi que la visite d'un espace théâtral peut s'effectuer à tout moment dans l'année. Nous contacter.

Quels sont les intervenants et partenaires ?

- Pauline SALES, auteur des trois livres du corpus et intervenante.
- Association Ah, le Théâtre de l'Esquif, Gésabelle CLAIN de Cie la Chaloupe (interventions mise en voix).
- Marie VULLO (lectrice à voix haute, Union Régionale des Foyers Ruraux ; coordinatrice du RESEDAT)
- Sandra PAPAGIORGIU (médiatrice culturelle, association « S'il vous plaît », Théâtre de Thouars/Scène conventionnée, lectrice à voix haute)
- Roch TOUZÉ, (chargé de développement et direction artistique, Comité d'Aménagement Rural et Urbain de la Gâtine, lecteur à voix haute)
- Isabelle BODIN (directrice du réseau des médiathèques - Service culture et patrimoine de la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine)
- Nathalie MORISSET, réseau des médiathèques communautaires de Parthenay-Gâtine (lectrice à voix haute)
- François SIREYX (animateur OCCE et lecteur à voix haute)
- Vanessa TAPHANEL (DSDEN 79 : coordinatrice départementale à l'action culturelle 2nd degrés)
- Madé GUITTON (directrice de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Isabelle LEYRICH (Fonds théâtre de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Fanny GEOFFRET (Responsable Bibliothèque de Bouillé-Loretz)

Inscription

Les inscriptions devront s'effectuer **avant le vendredi 17 septembre 2021** auprès des coordinateurs du projet.

Après concertation avec les partenaires, les enseignants seront informés de la confirmation ou non de leur inscription, début octobre.

Coordination :

Sud du département : Union Régionale des Foyers Ruraux des Deux-Sèvres

Contact : Marie VULLO

Responsable du Pôle Régional Ressources Théâtre

Moulin du Marais – 2, rue du grand pré – BP 28 – 79120 LEZAY

Email : marie.vullo@mouvement-rural.org

Téléphone: 05 49 07 97 78

Nord du département : Association « S'il vous plaît » Théâtre de Thouars, scène conventionnée

Contact : Sandra PAPAGIORGIU

Médiatrice culturelle

5, Boulevard Pierre Curie – BP 40075 - 79102 THOUARS

Email : sandra@theatre-thouars.com

Téléphone : 05 49 66 75 81

Gâtine : Comité d'Aménagement Rural et Urbain de la Gâtine

Contact : Roch TOUZÉ

Chargé de développement et direction artistique

46, bd Edgar Quinet - BP 90505 - 79208 PARTHENAY CEDEX

Email : roch.touze@gatine.org

Tél : 05 49 71 23 36



Inscription au projet départemental théâtre 2021-2022 :
« Le théâtre ça se lit aussi »

M, Mme, Mlle :

Etablissement :

Adresse :

.....

Telephone :

Chef d'établissement : M., Mme.....

Courriel de l'établissement :@ac-poitiers.fr

Courriel de l'enseignant :@.....

Niveau de la classe :

Effectif :

Souhaite participer au projet départemental « Le théâtre ça se lit aussi»

Merci de retourner ces informations à l'un des 3 coordinateurs indiqués ci-dessous, selon votre secteur géographique, avant le vendredi 17 septembre 2021 :

Sud du département : URFR/ Marie Vullo

Nord du département : Théâtre de Thouars / Sandra Papagiorgiou

Gâtine : CARUG / Roch Touzé

L'action s'inscrit dans le cadre du RESEDAT, soutenu par le Conseil Départemental.