

La Compagnie du Mauvais Genre

La Compagnie du Mauvais Genre a d'abord été un collectif né de la collaboration de trois comédien-ne-s. Aujourd'hui, elle évolue en compagnie de théâtre dirigée par Charlotte Gutierrez et Mary Léaument. Par ces deux artistes, les valeurs des mauvais genres sont réaffirmées plus que jamais.

Dans le contexte actuel, qui ne reconnaît pas ou peu les artistes émergent-e-s nous sommes sans cesse confronté-e-s à une forme de résistance par rapport à ce que nous sommes « des femmes comédiennes engagées ». Autrement dit, une génération survivante qui existe dans une réalité où il n'y a plus de place, plus d'argent, plus de public, plus comme avant, plus....Nous avons créé et sommes les mauvais genres car la création est une forme de résistance.

Nous œuvrons pour un théâtre accessible à toutes et tous et défendons un art populaire reposant sur des exigences artistiques. Encore plus aujourd'hui, il n'est pas simple d'aller au théâtre et il ne s'agit jamais d'un acte anodin. Il est donc de notre devoir, d'artisan-e-s de la culture, de faciliter cette démarche par la multiplication des formes et des lieux qui font théâtre (salles de théâtre, bibliothèques, écoles, centres culturels, jardins publics, festivals...). Là est notre désir, notre nécessité à porter des œuvres théâtrales sur de multiples scènes, avec le souci d'un théâtre pour tous et toutes.

Pour nous, le théâtre fait sens. Et c'est là notre métier : donner du sens, interroger ce qu'est notre société. Alors, nous développons un théâtre où les comédien-ne-s sont au cœur des propositions. Un « théâtre de plateau ». Art du vivant au service du vivant, où l'humain reste au centre de nos préoccupations. Nous explorons les profondeurs de l'individu, ce qui nous construit en tant qu'homme ou femme, ou nous déconstruit.

A chaque création, nous nous affairons à décrypter notre monde, dans un souci d'activation de la pensée mais toujours avec poésie en s'entourant d'artistes aux horizons multiples.

Nous explorons, malaxons, décryptons les formes esthétiques pour nous en affranchir et créer d'autres possibles.

“Le théâtre fait appel à l'intelligence, au jugement, à la réflexion, à toutes les facultés et les réactions de l'âme par lesquelles le spectateur se distingue du spectacle.”

Les spectacles de Théâtre-Forum

Créé en 1973, le théâtre-forum est une des techniques issue du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal. Il le caractérise de spectacle citoyen « en faisant de l'activité théâtrale un outil efficace pour la compréhension et la recherche de solutions à des problèmes sociaux et personnels ». Le principe est de jouer des scènes représentant une problématique sur un thème de société ; puis d'en débattre ensemble avec l'aide d'un animateur/trice appelé-e « Joker » ; enfin d'amener les personnes du public à venir à tour de rôle remplacer le personnage opprimé pour tester concrètement leurs alternatives.

Le Théâtre de l'Opprimé a deux principes fondamentaux : premièrement, aider le public – passif, réceptif, dépositaire – à se transformer en protagoniste d'une action dramatique – sujet, créateur, transformateur –. Deuxièmement, essayer de ne pas se contenter de réfléchir sur le passé mais de préparer le futur. Le théâtre-forum augmente, magnifie, stimule le désir du public, transforme la réalité. Il dynamise, il auto-active. Le spectacle théâtre-forum n'a pas pour objectif d'apporter des solutions ou un message : il ouvre un espace de réflexion collective et de dialogue afin d'expérimenter, de débattre sur des alternatives. Il propose une scène qui soit celle d'une pratique de l'essai, du brouillon, de l'erreur.

Le théâtre-forum a pour objectif spécifique de faire réfléchir à des propositions de comportements et non d'apporter des vérités et des solutions toutes prêtes. En cela nous proposons à la fin de chaque forum un temps d'information, d'échange et d'écoute individuelle. Nous travaillons également en lien avec d'autres structures et associations qui sont prévenues et invitées afin d'apporter leur contribution aux débats.

Thèmes abordés

- L'égalité des sexes
- Les violences sexistes
- Le sexisme ordinaire
- L'identité sexuée et la différence entre le sexe/le genre et les pratiques sexuelles
- Le sexisme dans les médias
- Orientation professionnelle sexuée

Objectifs pédagogiques

- Informer, échanger, dialoguer sur l'égalité des sexes
- Participer au changement des mentalités concernant les rapports sociaux de sexes et les représentations de genre et lutter contre les discriminations liées aux sexes
- Décrypter la notion de genre
- Aider au développement d'un sens critique sur les normes sociales dans les comportements sexués.

Ce théâtre-forum peut être complété par une exposition « La manipulation des corps » qui peut rester au minimum une semaine dans l'établissement.

Cette exposition a lieu dans le cadre du partenariat avec l'Association Impulsions Femmes.

Public concerné : lycée

Jauge souhaitée : 70 pers

Durée d'une représentation : 2H

**Constitution de l'équipe artistique :
3 comédien-ne-s**

**Besoin matériel : Diffusion son – CD
Vidéo projecteur
Écran**

Documentation fournie

Thèmes abordés

- Les risques liés aux sexualités (IST dont VIH, les grossesses précoces et non désirées, IVG...)
- La relation à l'autre et la place de chacun-e dans la relation
- Les violences affectives et sexuelles
- La pornographie
- L'orientation et les pratiques sexuelles
- Les moyens de prévention
- Présentation des méthodes contraceptives
- Présentation des méthodes de dépistage IST/VIH

Objectifs pédagogiques

- Informer, échanger, dialoguer sur les thématiques
- L'approche de genre
- Briser les tabous liés aux sexualités
- Amener les individus à être acteur/trice-s de leurs choix.
- Favoriser la communication entre jeunes/adultes et jeunes/jeunes...
- Le rôle des personnes relais (Planning Familial, centre de planification, CDAG, AIDES...)

Public concerné : collège (4ème/3ème) et lycée

Jauge souhaitée : 70 pers

Durée d'une représentation : 2H

Constitution de l'équipe artistique : 3 comédien-ne-s

Besoin matériel : Diffusion son – CD

Documentation et préservatifs internes et externes fournis

À CRAN D'ADOS

Thèmes abordés

- La relation parents/adolescent-e-s
- Drogue/Alcool/Tabac/Jeux/Réseaux sociaux
- L'isolement familial
- Les dangers de la consommation
- La différence entre consommation et addiction
- La banalisation des produits/dramatisation de la consommation
- La communication intra-familiale

Objectifs pédagogiques

- Informer, échanger, dialoguer sur les différents usages (consommation/addiction) et les différents produits
- Décrypter les signes de l'addiction
- Permettre le dialogue
- Favoriser la communication entre jeunes et adultes
- Le rôle et la présentation des personnes relais

Public concerné : adultes/adolescent-e-s

Jauge souhaitée : 70 pers

Durée d'une représentation : 2H

Constitution de l'équipe artistique : 3 comédien-ne-s

Besoin matériel : Diffusion son - CD

Partenaires :

Thierry Fouet, coordinateur départemental prévention suicide au centre hospitalier de Niort et cadre de santé du CSAPA et Dominique Lelaure, infirmier intervenant en addictologie au centre hospitalier de Niort, au CSAPA et à la Maison d'arrêt de Niort.

Le CSAPA (Centre de Soins et de Prévention en Addictologie) est un centre de soins et de consultations ambulatoires (pas d'hospitalisation). Il est possible d'y rencontrer une équipe pluridisciplinaire constituée de: médecin psychiatre, médecin addictologue, psychologues, infirmiers-e-s, conseiller-e en économie sociale et familiale et secrétaire à l'accueil. Le CSAPA accueille toute personne concernée par une problématique d'addiction avec produits (alcool, drogues...) ou sans produits (addictions comportementales; aux jeux, cyberaddictions, sexe...) et reçoit également l'entourage (parents, conjoint-e-s, ami-e-s, qui s'interrogent sur les conduites d'un proche).

Conditions d'accueil du théâtre-forum

La prestation comprend :

- Le spectacle
- L'animation du forum
- Un temps informel d'échange et d'écoute individuel
- La participation et présence de nos partenaires
- Documentation offerte

Durée : 2 h

Équipement souhaité

- Salle accueillant le public pour une disposition bi-frontale
- Accès voiture pour déchargement
- Mise à disposition de la salle 1h minimum avant la représentation
- Prise électrique 220V
- Système de diffusion sonore

Prix de cession

- 950€ TTC pour une ou deux représentations dans la même journée
- tarifs préférentiels pour les réseaux de santé et d'éducation populaire
- frais de déplacements: 0,40€/km au départ de Niort
- 3 repas/jour à prévoir

Les ateliers

Il s'agit d'un travail de fond en atelier avec un groupe de personnes (exemple une classe) en séance de deux heures minimum sur une dizaine de séances. Nous mettons en place avec ce groupe un spectacle de théâtre-forum (échanges d'informations et dialogues sur le thème choisi, écriture, distribution des personnages, mise en scène...), qui pourra par la suite être présenté et diffusé en spectacle. Il s'agit de la création de son propre outil de prévention. En cela les personnes deviennent réellement acteurs/trices de leur propre vie. Ces ateliers sont mis en place avec les outils du Théâtre de l'Opprimé (débat théâtral, théâtre invisible, statut symbolique...). Ces ateliers permettent d'expérimenter les thématiques abordées et d'aller au bout de la réflexion sur le sujet choisi (égalité des sexes, discriminations...)

Les commandes

Nous pouvons également répondre à des commandes, à savoir créer un théâtre-forum sur une thématique particulière. Pour se faire, nous travaillons sur une période de 3 jours pour l'écriture et 3 jours pour le travail du jeu et mise en scène. Nous nous rapprochons en terme de partenariat des professionnel-le-s de santé ou associatif qui travaille à cette thématique. Nous pouvons alors élaborer un projet en commun.

Nous consultez pour tarifs et conditions d'accueil

Contacts

COMPAGNIE DU MAUVAIS GENRE

4bis rue des grandes versennes 79000 NIORT

07 82 41 65 68

compagniedumauvaisgenre@gmail.com

www.ciedumauvaisgenre.com

Siret: 800 689 283 00029

APE: 9001Z

ARTISTES ASSOCIEES

Charlotte GUTIERREZ

06 60 41 63 15

Mary LEAUMENT

07 62 15 92 43

*La Compagnie du
Mauvais Genre*

4bis, rue des Grandes Versennes - 79000 Niort

07.82.41.65.68

compagniedumauvaisgenre@gmail.com

www.ciedumauvaisgenre.com