



sonore
saxophonistique
floresque
mossu
arbru
chansonné
faunesque
feuille

INVENTAIRE DE LA MAGICIENNE VERTE

capée
nu-pieds
et de son ami
ombré
mystérieux

À L'ORÉE DU BOIS

Un spectacle musical créé par le duo



Spectacle très jeune public
Dès 1 an



Sommaire



Le spectacle

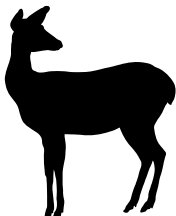
page



Biographies



Ateliers pour les enfants



Fiche technique



Tarif du spectacle



Contacts et liens





Le spectacle

A l'aube de la nuit, alors que le printemps arrive et que les hommes dorment, la magicienne verte se réveille en toute discrétion. Sa mission ? Compter avec des bouts de couleur les animaux qui résident à l'orée du bois, là où elle habite et là où elle hiberne chaque hiver sous sa cape de mousse.



Les personnages



La magicienne verte : elle hiberne tous les hivers et vit dans la nature sauvage. Quand les beaux jours arrivent, elle se lève la nuit. Le jour, elle se repose cachée dans sa cape, ou bien dans des endroits secrets de la forêt. Son rôle est de compter les animaux, tous les ans, à l'endroit où elle vit. Les magiciennes vertes sont plusieurs dans le monde mais sont jusqu'ici restées cachées aux yeux des humains.

L'ombre : les êtres humains appellent parfois les ombres les "esprits" de la nature ou de la forêt. L'ombre communique avec la magicienne grâce à la musique, et transmet aux arbres, aux animaux, aux plantes, toutes les informations récoltées par la magicienne verte, notamment le comptage des animaux ou bien les fleurs qu'elle replante dans un endroit plus ensoleillé.







L'intention


Dans ce spectacle, le duo Quiscäles propose aux enfants un éveil des sens. La musique et les chansons se mêlent à la beauté visuelle du théâtre d'ombre et des couleurs présentes sur scène. L'imagination olfactive est appelée grâce aux éléments des décors : l'odeur des fleurs, du bois, des arbres. Le public participe aussi à la magie du spectacle en manipulant des petits instruments adaptés.


Fidèle à ce qui fait la spécificité des spectacles qu'il crée, le duo de musiciens donne au public un instant de poésie, d'humour tendre ainsi qu'une réflexion sensible sur les cycles de la nature pour les plus grands enfants.

Les musiques

-  Les chansons, composées par le duo :
A l'aube de la nuit, Chauves-souris, Tatatatoc, L'arrivée des hirondelles, Bouts de bois, Brise gelée.

-  Les musiques instrumentales : *L'oiseau prophète*, de R. Schumann et deux compositions instrumentales : *Printemps* et *Chant de l'ombre*, par A. Madeleine.

-  Les bandes sonores réalisées par le duo : sons naturels de forêt, ruisseau, vent, oiseaux, grenouilles, pluie, etc.

-  Les bruitages.



Les décors & le théâtre

Le décor a été entièrement créé par nos soins. Il est constitué d'un théâtre d'ombre avec ses marionnettes et ses décors de fond. Il y a également un boulier géant ainsi que le piano. Tout est décoré avec du lierre (en plastique pour éviter les allergies) sur les différents éléments.



Le boulier de la magicienne verte



Le théâtre d'ombre





Biographies

Le duo Quiscäles

Le duo Quiscäles est né de la rencontre de deux musiciens du pôle supérieur Aliénor de Poitou-Charentes.

Après leurs études, ils créent un concert-lecture autour d'œuvres américaines écrites par Philip Glass, John Cage, David Maslanka, Marc Mellit's et Henry David Thoreau. Ils poursuivent ainsi leur volonté de diffuser le répertoire contemporain. Peu à peu, le duo fait évoluer la forme de ce concert en ajoutant à la musique et à la poésie, une exposition de photographies.

Ils donnent ce spectacle au Théâtre au Clain en 2017, au festival Cirkawa 2018, ou encore au festival des Clés de Notre Dame à Poitiers.


Le duo Quiscäles a participé au concours de musique organisé par le groupe « Humanis » en région Centre-Val de Loire. Les deux musiciens y sont retenus en finale. Ils jouent, à cette occasion, leur concert au château de Blois le 5 mars 2017.

Ils enregistrent un album autour de ce projet, qui est sorti en décembre 2018.

À la demande de la programmatrice du Théâtre Au Clain, le duo crée dans le cadre des concerts jeunes publics, un spectacle composé de musiques de la fin du XIXème siècle, illustrant le conte de H.C Andersen : Le vilain petit canard. Le duo réédite l'expérience du spectacle jeune public, depuis plusieurs années, dans le réseau de médiathèques de Grand Poitiers. Lors de ces concerts les artistes mettent en musique un conte avec des œuvres choisies.

Le duo Quiscäles apprécie les échanges autour du concert et favorise la proximité avec le public. A ce titre, il réalise, en juillet 2016, un parcours itinérant de concerts à domicile en se déplaçant à vélo le long du canal de Bourgogne.





Depuis 2018, les deux artistes collaborent au sein de la compagnie de cirque équestre Le Cirkawa, dans le cadre de leurs spectacles : La petite histoire du cirque, Little Billy, Arlequin Jockey (création 2020)... Les actions de cette compagnie se déroulent majoritairement en milieu rural, et rejoignent en cela la démarche artistique du duo. Dans ce cadre ils travaillent notamment avec le clown Pascal Sanchez et les metteurs en scène Vincent Letellier et Jeanne Bézier.



En 2019, le duo Quiscäles crée le spectacle musical *Dives-dives*, dans le cadre du dispositif Création en cours des Ateliers Médicis. A ce titre, il effectue six mois de résidence artistique à Fénerly (79), dont vingt journées consacrées à la médiation culturelle en milieu scolaire.

En été 2020, ils participent au dispositif "Transat" organisé par les Ateliers Médicis. Ils effectuent une résidence de création sonore et de composition, avec des temps de partage et de concerts avec le centre de loisir, l'association Pass'Haj et le centre socio-culturel de Cerizay (79).

En 2021, ils élaborent un spectacle pour très jeune public, *Inventaire de la magicienne verte*, créé ensuite dans trois crèches à proximité de Poitiers.



Aurore Madeleine

Depuis plusieurs années, Aurore Madeleine se produit à Poitiers ainsi qu'en Bretagne. Elle tire son expérience de la pratique de la musique de chambre avec de nombreux duos. Depuis 2013, elle fait partie du duo Quiscâles et joue également en solo. Elle réalise des concerts dans la Vienne, les Deux-Sèvres et la Haute-Vienne.



En Vendée, elle se produit dans la compagnie de cirque Cirkawa. Elle est également pianiste de l'opéra pour enfants du chœur du collège La Providence en collaboration avec Romain Auguste et Sophie Hervé. Elle accompagne également le chœur Altri Canti.

Son intérêt pour la pédagogie l'amène à enseigner dans une école de musique près de Poitiers. Elle pratique également le théâtre, la danse bretonne, le yoga et puise dans les richesses de ces différentes disciplines pour nourrir sa pédagogie et les concerts dans lesquels elle joue.

Aurore Madeleine débute le piano en Bretagne avec Bérengère Gros-Pasquier. Elle rentre ensuite au Conservatoire à rayonnement régional de Rennes où elle étudie le piano et la musique de chambre avec Anne Arnoux-Bescond et Alexandre Léger. Elle obtient le Diplôme d'études musicales dans les deux disciplines et continue son parcours au Centre d'études supérieures de musique et de danse de Poitiers. Elle obtient son Diplôme national supérieur professionnel du musicien ainsi que le Diplôme d'État pour l'enseignement du piano en 2016. À Poitiers, elle étudie dans la classe d'Alain Villard, et de Catherine Schneider.

Lors de ses études, Aurore Madeleine est reçue un semestre au conservatoire de Vienne en Autriche (Musik und Kunst privatuniversität) dans la classe du pianiste Karl Barth.

Elle bénéficie également de Master Classes et de stages, avec Anne Quéffelec, François-Frédéric Guy, Lucas Monti, Jean-Pascal Guillot et François Dumont. Elle se perfectionne ensuite avec les conseils de Catherine Schneider, tant dans le domaine pédagogique que musical.



Etienne Guignier

Après son obtention, en 2012, d'un diplôme d'études musicales de saxophone et de musique de chambre dans la classe de Fabrizio Mancuso au Conservatoire d'Annecy, Étienne Guignier poursuit ses études au centre d'études supérieures de musique et danse de Poitou-Charentes. Il obtient, en 2015 un diplôme national supérieur professionnel de musicien interprète, une licence de musicologie à la faculté de Poitiers ainsi que le diplôme d'état de professeur de saxophone.



Durant ses études supérieures, Étienne se perfectionne en saxophone avec Gilles Tressos, Christophe Bois, Arno Bornkamp, Thomas Gobert et Damien Royannais. Il suit également les enseignements de musique de chambre et d'ensemble de saxophones, au pupitre de premier baryton.

Depuis 2013, il joue avec la pianiste Aurore Madeleine pour former le duo Quiscäles et se produit régulièrement sur le territoire poitevin. L'appétence d'Etienne Guignier pour la fabrication de décors permet à ce duo de se tourner vers le spectacle vivant.

En janvier 2018, il intègre l'ensemble de saxophones et percussions Hélianthe. Il se produit avec cette ensemble dans différents festivals et participe en 2019 au concours Léopold Bellan. L'ensemble obtient le prix d'honneur dans la catégorie musique de chambre.

Etienne Guignier se produit régulièrement, depuis 2018, avec une compagnie de cirque installée en Vendée : Le Cirkawa.

Etienne Guignier collabore également avec la compagnie Cicle, depuis 2019. Il participe avec cette compagnie de danseurs à la création du spectacle "POP" autour de la musique de Jacob TV.

Parallèlement, Etienne est professeur titulaire à temps partiel au conservatoire de Bressuire. Fort de ses expériences artistiques et pédagogiques, Etienne tire de chacune d'elles sa vitalité créative.





Ateliers pour les enfants



Il est possible d'organiser des ateliers avec les enfants, avant ou après avoir vu le spectacle. Les activités peuvent varier en fonction des âges, et du lieu (crèche ou classe de maternelle).

Manipulation d'objets sonores et petits instruments de musique

Un atelier où les enfants font l'expérience de jouer ensemble avec des instruments de musique adaptés et faciles à prendre en main. Les musiciens proposent ici d'aboutir à un "paysage sonore" réalisé ensemble. Ainsi les enfants apprennent à s'écouter. On apprend à jouer ensemble, tout seul ou en petit groupe en fonction du son que l'on veut obtenir.

Atelier sur la reconnaissance et/ou le comptage d'animaux

Avec le boulier géant et coloré, la magicienne verte compte les animaux tout le long du spectacle. Un atelier peut être proposé aux enfants pour identifier à l'aide du boulier les animaux qui apparaissent au théâtre d'ombre. Cela développe la reconnaissance, l'association d'image et la motricité des enfants. Pour aller plus loin, les plus grands pourront essayer de compter les animaux avec un boulier.

Apprentissage des chansons du spectacle

Un atelier où les enfants apprennent une ou plusieurs chansons aux choix que chante la magicienne verte dans le spectacle.





Fiche technique

- ✈ **Le spectacle** : spectacle musical très jeune public, dès 1 an.
Le spectacle peut être joué plusieurs fois dans la journée.
- ✈ **Durée** : 25 minutes
- ✈ **Equipe** : 2 musiciens
- ✈ **Espace scénique minimum**: 5 mètres de profondeur, 5 mètres de largeur, 2 mètres 50 de hauteur. Le spectacle peut être joué dans une grande salle de classe, une salle de motricité, en crèche ou bien dans une salle de spectacle.
- ✈ **Lieu** : à l'intérieur, avec le noir dans la salle ou pénombre importante
- ✈ **Montage/démontage** : en autonomie. Prévoir 2h/2h. Accès proche de la scène à 2 prises électriques indispensables.
- ✈ **Parking** : prévoir 2 places de parking pour voitures, à côté du lieu de spectacle, disponibles tout le long du spectacle et jusqu'à la fin du démontage.
- ✈ **Loges** : prévoir une petite pièce sécurisée et chauffée l'hiver.
- ✈ **Restauration, catering** : prévoir un café ou thé à l'arrivée des musiciens. Deux repas pourront être prévus, en fonction de l'horaire de la ou des représentations.
- ✈ **Hébergement** : uniquement si le lieu se situe à plus de 2h du lieu de résidence du duo et/ou si la représentation est très tôt. Prévoir une chambre deux personnes et deux petits déjeuners.



Tarif du spectacle

- ✈ Sur facture. Le tarif comprend la rémunération de deux musiciens pour le/les spectacle(s) + frais du déplacement d'un piano. Nous contacter!





Contacts et liens



Vidéo : <https://youtu.be/zlSK3bw5SsA>



<https://www.soundcloud.com/quiscalesduo>



<https://www.facebook.com/quiscales>



quiscalesduo@gmail.com



Aurore Madeleine : 06.69.03.98.68

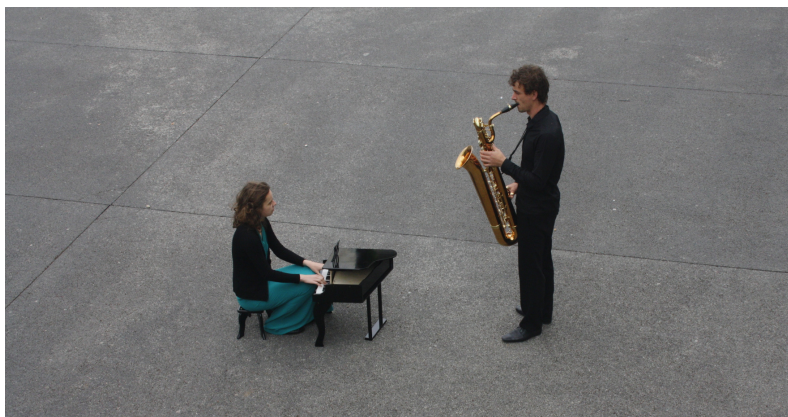
Compagnie Quiscäles

Association Les Champs bruissent

Siège social : 2 rue du calvaire, 79450 Fénerly

Adresse de correspondance : Champain, 79450 Fénerly

Licences : L-D-21-004335 // L-D-21-004337



QUISCÄLES

Nos partenaires et soutiens:



NUANCES
Pianos

