

## ESCAPE GAME / Design Scénographique

Projet en partenariat avec : le Cinéma LE FOYER de Parthenay  
la Région NOUVELLE AQUITAINE  
les élèves de 1° Option Cinéma / Lycée GENEVOIX de Bressuire



« MÉLIÈS - prestigitateur - met le cinématographe dans un chapeau pour en faire sortir le cinéma ! »  
Edgar MORIN, *Le Cinéma ou l'Homme imaginaire.*  
*Essai d'anthropologie / 1956*



### PHASE 1 – RECHERCHES

#### Séance 1

4h

les 03 et 06 sept.

#### ÉTAT DES LIEUX

prise de connaissance de la demande, du contexte

visite des lieux et projection du « Voyage dans la Lune » / 1902 de Georges MÉLIÈS

#### Séances 2 & 3

8h

du 07 au 14 sept.

#### ANALYSE

retranscription du contexte / planches A3

découverte et analyse de l'univers de Georges MÉLIÈS / planche(s) A3

#### Séances 4 & 5

14h

du 16 au 24 sept.

#### EXPLORATION

questionnement et intentions variées

restitution et présentation de 10 solutions ouvertes minimum / planches A3

### ATTENTES

On vous demande, successivement, de :

- prendre connaissance des différentes phases du projet,
- de collecter le maximum d'informations par le biais de croquis, de photographies, de recherches au C.D.I. ou internet,
- de réaliser des planches de recherches qui rendront compte, tour à tour, des lieux, de l'univers de Méliès et de vos solutions ouvertes.

Vous veillerez à structurer vos planches et à hiérarchiser les informations avec l'aide de titres, sous-titres et mots-clefs.

DATE DES RENDUS :

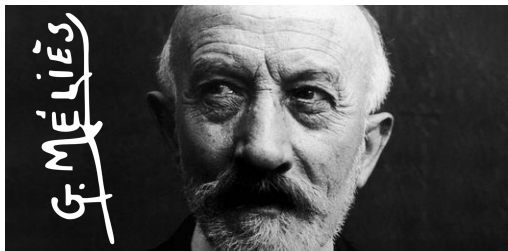
### Critères d'évaluation

#### ANALYSE / 10 pts

- Les besoins et contraintes inhérentes au projet sont clairement repérés / 4 pts
- La méthode d'investigation de l'univers de Méliès est riche et pertinente / 4 pts
- La méthode d'analyse est rendue de manière synthétique, structurée et graphiquement soignée / 2 pts

#### EXPLORATION / 20 pts

- La variété des intentions est cohérente avec la phase d'analyse / 15 pts
- Pertinence de la structure, hiérarchisation des intentions / 3 pts
- Qualité de la présentation ; mise en page cohérente ; soin / 2 pts



VENDREDI  
24 SEPTEMBRE  
2021  
EN FIN DE SÉANCE

# ESCAPE GAME / Design Scénographique

Projet en partenariat avec : le Cinéma LE FOYER de Parthenay  
la Région NOUVELLE AQUITAINE  
les élèves de 1° Option Cinéma / Lycée GENEVOIX de Bressuire



« MÉLIÈS est pour moi le véritable pionnier et auteur de l'idée que tout est possible au cinéma ! »

Rob LEGATO,  
propos recueillis par Laurent MANNONI en 2020



## PHASE 2 – PROPOSITION

### Séances 6 à 8

2h

le 27 sept.

MISE EN COMMUN

sélection et construction d'un projet commun

### Séances 9 & 10

11h

du 28 sept. au 08 oct.

PROPOSITION FORMULÉE

développement d'une des propositions

restitution et présentation avec plan technique et mise en situation / planches A3

### Séance 11

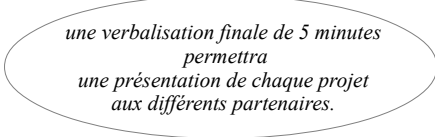
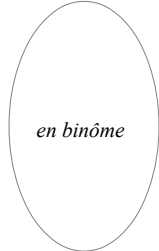
16h

du 11 au 22 oct.

COMMUNICATION

réalisation d'une maquette à l'échelle

réalisation d'une planche de communication (scan, prises de vues, texte synthétique)



## ATTENTES

On vous demande, successivement, de :

- mettre en commun vos recherches et de travailler en binôme afin de sélectionner et d'affiner 1 des 20 solutions de la phase 1,
- de développer votre proposition et de la présenter avec un schéma technique (vues de face, de dos, de profil, des schémas détaillés de construction ainsi qu'une mise en situation colorée,
- de réaliser une maquette à l'échelle et une planche de communication.

Vous veillerez à accompagner vos croquis de courts commentaires précisant les aspects fonctionnels, esthétiques et/ou technologiques de votre proposition.

DATE DES RENDUS :



## Critères d'évaluation

### PROPOSITION FORMULÉE / 20 pts

- Capacité à développer un projet ; cohérence avec l'analyse ; approfondissement et évolution par rapport aux intentions de départ / 10 pts
- Qualité et justesse de la retranscription sous forme d'un schéma technique / 6 pts
- Qualité et soin de la mise en situation / 4 pts

### COMMUNICATION / 20 pts

- Maquette : soin, respect de l'échelle et des proportions / 10 pts
- Qualité de la retranscription du projet finalisé à travers la planche de communication / 5 pts
- Présentation soignée et cohérence de l'ensemble de la phase de proposition / 5 pts

