

2 ÉDITION

NIORT
JAZZZ
FESTIVAL

29, 30 JUIN & 1^{er} JUILLET 2022
PARC DE PRÉ-LEROY • NIORT (79)

DOSSIER DE PRESSE



ÉDITOS

Le 30 Juin 2021 naissait le Niort Jazz Festival. Il s'implantait dans le parc verdoyant de Pré-Leroy, endroit propice pour la tenue d'événements musicaux et nous avons été heureux de vous y voir nombreux à partager ces trois soirées de musique, de convivialité et de rencontres, malgré des conditions sanitaires encore contraignantes à cette époque.

Fort de cette dynamique, toute l'équipe du festival s'est engagée très vite à la préparation de cette seconde édition qui se tiendra du 29 juin au 1er juillet : trois soirées avec 13 concerts dont sept offerts vous permettant de voir et d'écouter à Niort des grands noms du jazz mais aussi de nouveaux talents. Un festival ouvert à tous les styles de jazz et à tous les publics !

Des artistes célèbres à travers le monde comme la diva du jazz Melody Gardot, l'extraordinaire pianiste cubain Roberto Fonseca et le jeune trentenaire du blues Popa Chubby aux artistes niortais reconnus à l'international comme le saxophoniste Jean-Jacques Elangué ou la batteuse Anne Pacey en passant par les meilleurs représentants de la jeune génération du jazz français parrainée par leurs aînés : Tribe from the Ashes et son mentor Lionel Belmondo, Jowee Omicil encadré par les frères Moutin, Same player shoot again parrainé par Jean-Jacques Milteau ou encore les inventifs Tigre d'eau douce et festifs Ceux qui marchent debout, toutes et tous seront au rendez-vous d'une deuxième édition que nous avons imaginée festive pour sortir en dansant de cette période de pandémie.

La convivialité sera au rendez-vous : le village saura vous accueillir pour vous restaurer, découvrir nos différents exposants et partager l'ambiance du festival.

Le Niort Jazz Festival s'inscrit dans une démarche éco-responsable et solidaire. Il veille donc au respect de l'environnement et mène un ensemble d'actions qui contribuent à la solidarité sur notre territoire.

Toute l'équipe vous souhaite de vivre de grands moments musicaux et de prendre beaucoup de plaisir à vous retrouver pendant ces trois jours de festivals !

Jean-Claude Maillard, président de Jazz à Niort
Arnaud Bel, programmateur
Pierrick Aunillon, directeur

Après le succès de la 1ère édition, le Niort Jazz Festival fait son retour pour le plus grand plaisir de tous les mélomanes.

Cette manifestation, co-organisée par la Ville de Niort, l'association Jazz à Niort et la SPEDIDAM, a tenu toutes ses promesses, l'été dernier. Ce Niort Jazz Festival est venu apporter un vent de nouveauté sur la programmation culturelle à Niort. Il a su trouver sa place et son public, parmi les nombreuses animations de l'été, avec 4500 festivaliers présents aux différents concerts, en dépit du contexte sanitaire.

Après la venue de Thomas Dutronc - parmi les nombreux artistes ayant fait le déplacement à Niort - en 2021, la programmation du Niort Jazz Festival nous réserve encore de belles surprises. Entre têtes d'affiches internationales et figures locales de la scène jazz, nul doute que l'affluence sera encore au rendez-vous, côté spectateurs, pour cette deuxième édition.

Les artistes se produiront à nouveau sur deux scènes, l'une payante et l'autre gratuite, afin d'ouvrir l'accès au jazz sous ses différentes formes à tous les publics.

Le cadre des concerts, dans le bel écrin du parc de Pré-Leroy et ses deux hectares de verdure, en bord de Sèvre, avait séduit musiciens et spectateurs, l'été dernier. Cette année, l'achèvement du chantier de la piscine Pré-Leroy permettra à chacun de profiter pleinement de l'endroit et du village du festival.

Les spectateurs pourront aussi bénéficier d'une offre de restauration de qualité, à base de produits locaux. Enfin, un Point Infos sera installé dans l'enceinte du festival pour présenter l'offre existante à Niort, dans le domaine de la culture, à travers notamment la programmation du CAMJI ou de l'Acclameur. Niort bat au rythme d'une vie culturelle riche et variée, ce festival en est une belle illustration !

« Le jazz est selon moi une expression des idéaux les plus élevés. Par conséquent, il contient de la fraternité. Et je crois qu'avec de la fraternité il n'y aurait pas de pauvreté, ni de guerre. »

John Coltrane

Christelle Chassagne,
Adjointe au Maire de Niort en charge de la Culture

ÉDITO

La SPEDIDAM, société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes (110 000 ayants droit dont près de 38 000 sont associés), aide environ 40 000 spectacles chaque année. La SPEDIDAM est ainsi au cœur d'une action artistique qui soutient les artistes-interprètes professionnels non seulement au démarrage mais aussi à tous les stades de leur carrière.

En initiant, avec les structures dont elle est partenaire, le label "Réseau SPEDIDAM", la SPEDIDAM met en valeur des artistes de toutes générations et des territoires qui ont en commun un sens affirmé de la relation entre l'artiste et le public. La SPEDIDAM accompagne pendant plusieurs années ces événements de premier plan et leur offre l'opportunité de se dérouler dans les meilleures conditions. Cette action contribue au développement de l'art, au renforcement des réseaux, à la diversité culturelle et à la démocratisation des pratiques esthétiques. Autant de moyens de restaurer une véritable politique culturelle.

Au travers de ce label "Réseau SPEDIDAM", la SPEDIDAM montre la confiance qu'elle a dans le potentiel musical de notre pays et contribue au soutien et au développement de l'offre culturelle de nos régions.

La SPEDIDAM adresse au Niort Jazz Festival, nouvel acteur culturel de qualité et partenaire du label "Réseau SPEDIDAM", tous ses vœux de succès pour leur édition 2022.

François Nowak,
Président de la SPEDIDAM

QUELQUES CHIFFRES

3//
jours de
festival

2//
scènes
dont 1 en
accès libre

1//
Village
Festival

13//
concerts

dont

7//
offerts

5//
chargés de
production

1//
équipe
de salariés

7//
membres actifs de
l'association
Jazz à Niort

100//
bénévoles



NIORT JAZZ FESTIVAL

Pas de doute, l'été 2022 sera festif et convivial, à l'image de la liberté retrouvée ! Et c'est avec le Niort Jazz Festival que débiteront les festivités de cette saison haute en couleur et pleine de promesses.

Musique fertile aux styles inouïables, le jazz s'installe à Niort du 29 juin au 1^{er} juillet pour nous dévoiler ses multiples facettes. Cette deuxième édition investira à nouveau le parc de Pré-Leroy, en bordure de la Sèvre-Niortaise à quelques pas du centre ville de Niort.

Cet événement labellisé Réseau Spedidam est porté par l'association **Jazz à Niort** et est soutenue par la **ville de Niort** et la **Spedidam**. Il se veut contemporain et ouvert à tous les publics, en proposant tant bien des formations de renommée nationale qu'une nouvelle génération de talents. Il mettra en avant l'univers pluriel du jazz en proposant 3 soirées aux thématiques variées.

Les concerts auront lieu sur deux scènes dès la fin de l'après-midi. L'une, en accès libre, verra se succéder les artistes émergents de la scène hexagonale. La deuxième scène, dont l'accès sera payant, accueillera les artistes dont la notoriété n'est plus à faire.

Autour des concerts, le village du festival en accès libre, nous invitera à la flânerie au travers de ses exposants et de sa gastronomie variée !

TOUT UN PROGRAMME !

Pointue mais ouverte à tous les publics, contemporaine et qui laisse de la place à une nouvelle génération de talents, internationale et locale, voilà le spectre de la programmation que Jazz à Niort vous propose de découvrir pour cette deuxième édition.

Rythmiques ondulatoires et balades savoureuses, la deuxième édition du Niort Jazz Festival s'ouvrira par une soirée toute **en douceur**. Et y a-t-il un meilleur moyen de débiter ces trois jours de fête que par la voix suave et vaporeuse de **Melody Gardot**, qui nous présentera son dernier album *Sunset in the blue*, entre saveurs latines et soul historique ? En première partie, la musique épicée du saxophoniste **Jean-Jacques Elangué** se dévoilera en quartet pour un hommage à Ouidah, point de départ tragique vers les Amériques pour des millions d'africains. **Tribe From The Ashes**, un super band français de jazz spirituel nous invitera pour une ode à la liberté, au partage et au rêve. On y retrouvera notamment Sandra Nkaké qui avait envoûté le public lors de la première édition du festival. Pour finir, **M.O.M** (Génération Spedidam), fruit d'une rencontre inattendue entre Jowee Omicil, Louis et François Moutin, nous révélera un jazz libre, intense et joyeux !

Jeudi 30 juin, laissez-vous embarquer pour un grand **voyage** ! Le pianiste cubain **Roberto Fonseca** fera tomber les barrières en nous transportant du jazz à la musique classique, du latin jazz au funk, en passant par les rythmes afro-cubains et l'électro ! La percussionniste

Niortaise aux rythmes reconnaissables entre tous, **Anne Pacey**, nous emportera dans son univers incroyable. Les mélodies de saxophone ténor captivante de **Laurent Bardainne** seront rejointes par les rythmes africains de **Tigre d'Eau Douce**. **Line Kruse**, artiste Génération Spedidam, nous immergera dans une palette d'ambiances rarement entendues, autour de la nouvelle scène jazz cubaine.

Enfin, la troisième journée, la dernière et la plus longue, se terminera en apothéose dans le **groove** ! Vendredi 1^{er} juillet, **Popa Chubby** viendra fêter ses 30 ans de carrière avec nous ! Le thouarsais **Vicious Steel** viendra accompagné de son Fuel Band à l'énergie folle qui carbure au hill country, au blues rock et à l'américana ! De l'énergie il y en aura aussi à revendre du côté de **Same Player Shoot Again**, ce jeune groupe composé de la crème des musiciens parisiens et qui sera rejoint par la légende de l'harmonica, **Jean-Jacques Milteau**. Le tango du trio **Roberta Roman** (artiste Génération Spedidam) ouvrira la soirée, tandis qu'en closing, les grooveurs infatigables de **Ceux Qui Marchent Debout** nous prouveront que le funk est synonyme de jeunesse éternelle !

LE DÉROULEMENT

Trois jours de fête autour du jazz sont donc prévus du 29 juin au 1^{er} juillet 2022. Les festivités débiteront dès la fin d'après-midi jusque tard dans la nuit.

Au total c'est 13 concerts, dont 7 offerts qui se succéderont sur les deux scènes du festival.

Cette année, trois thématiques seront explorées :

- Mercredi 29 juin : **En douceur**
- Jeudi 30 juin : **Voyage**
- Vendredi 1^{er} juillet : **Groove**

Autour de la scène offerte, retrouvez le village du festival où vous pourrez flâner au détour d'une librairie, d'un disquaire et de stands d'artisanat local. Un espace restauration et bar remplira les estomacs les plus gourmands. Vous pourrez également retrouver du côté de la boutique du festival, des produits dérivés Niort Jazz Festival et certains artistes en dédicace après leur show. *Plus d'informations en page 18.*

L'ASSOCIATION JAZZ À NIORT

Le Niort Jazz Festival est porté par l'association **Jazz à Niort**.

Créée en 2019 par une équipe passionnée de musique, l'association a bien l'intention de faire découvrir le jazz dans tous ses états à la ville de Niort et au-delà ! Régie par des valeurs de partage et d'ouverture, l'association a à cœur de créer un événement **ouvert à tous les publics**, du plus initié au simple curieux, en alliant une programmation contemporaine et pointue à une nouvelle génération de talents.

Mais avant tout, c'est un grand rassemblement pour **tous les âges et tous les horizons** que souhaite mettre en place Jazz à Niort, en proposant des concerts en accès-libre et une billetterie aux tarifs abordables.

L'association n'entend pas s'arrêter là et souhaite **s'ancrer en profondeur dans le paysage culturel de l'agglomération Niortaise** en proposant des concerts tout au long de l'année et des actions pédagogiques avec les établissements scolaires.





LE PARC DE PRÉ-LEROY

Véritable écrin de verdure en plein centre-ville de Niort, le parc Pré-Leroy offre un cadre invitant à la flânerie en bordure de la Sèvre Niortaise, le patrimoine exceptionnel de la ville de Niort en toile de fond. Il accueillera les deux scènes du festival. La grande scène sera située sur l'esplanade à côté de la piscine et accueillera les plus grands artistes. La deuxième, à quelques centaines de mètres, sera lovée sous les arbres, en bordure de rivière et verra se succéder une nouvelle génération de talents.



UN FESTIVAL ENGAGÉ

À l'image de la ville de Niort, capitale de l'Économie Sociale et Solidaire, Niort Jazz Festival s'inscrit dans une démarche **responsable et solidaire**. Dans une logique de **développement durable**, l'association Jazz à Niort a à cœur de limiter son impact sur l'environnement en mettant en place plusieurs actions pendant le festival mais également pendant tout le processus d'organisation en amont. Jazz à Niort s'engage également dans la lutte pour **l'égalité homme femme**, deux enjeux d'actualité pour faire bouger les choses.

LES ACTIONS EN AMONT

- Veiller au maximum à la parité hommes/femmes dans la programmation artistique et mettre en avant non seulement les chanteuses mais également les instrumentistes
- Appliquer et maîtriser une politique salariale avec minimum requis pour l'ensemble des artistes et des équipes techniques
- Inciter et favoriser les mobilités douces en privilégiant par exemple les déplacements nationaux des artistes par le train
- Fournir des gourdes aux musiciens et limiter tout le matériel en plastique pour le catering : bouteilles, gobelets, assiettes, couverts...
- Choisir les hôtels au maximum en limitant les déplacements et en favorisant la labellisation éco-responsable
- Utiliser uniquement un éclairage scénique à led (diode électroluminescente)

LES ACTIONS PENDANT LE FESTIVAL

- Système de gobelets réutilisables
- Limitation des contenants plastiques pour la restauration, choix des foodtrucks orienté vers une cuisine utilisant des produits locaux et de saison
- Mise en place de toilettes sèches
- Mise en place d'une signalétique aquilux et bâches de scène réutilisable
- Signalétique mutualisée avec d'autres événements
- Mise en place du tri sélectif et sensibilisation au tri pour l'équipe et les bénévoles
- Incitation au covoiturage et à l'utilisation des transports en commun

JOUR PAR JOUR

OUVERTURE DES PORTES À 17H00

MERCREDI 29 JUIN EN DOUCEUR

18h00 • M.O.M (MOUTIN - OMICIL - MOUTIN) 

19h15 • JEAN-JACQUES ÉLANGUÉ QUARTET

20H30 • TRIBE FROM THE ASHES

21H45 • MELODY GARDOT

JEUDI 30 JUIN VOYAGE

18h00 • LINE KRUSE 7^{TET} 

19h15 • ANNE PACEO

20H30 • LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE

21H45 • ROBERTO FONSECA

VENDREDI 1^{ER} JUILLET GROOVE

18h00 • ROBERTA ROMAN TRIO 

19h15 • SAME PLAYER SHOOT AGAIN
FEAT. JEAN-JACQUES MILTEAU

20H30 • VICIOUS STEEL

21H45 • POPA CHUBBY

23H15 • CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

 Grande scène

 Scène offerte



La Scène Offerte et la Grande Scène sont en extérieur. Les concerts jouent en alternance.

Les concerts s'apprécieront assis. Les places ne sont pas nominatives, le placement est libre.



MERCREDI 29 JUIN



JEAN-JACQUES ELANGUÉ QUARTET - *SHADES OF OUIDAH*

Saxophoniste jazz, fort de ses héritages africains et de sa passion irrésistible d'un jazz vrai, Jean-Jacques Elangué compose une musique pleine de nuances, d'épices et de colorations inattendues. Esprit de Ouidah et univers Coltraniens pour immortaliser le signe musical indélébile de l'année 1967. Cette année-là John William Coltrane repart vers le pays de ses ancêtres africains qu'il n'avait cessé d'invoquer tout au long de sa brillante carrière, riche des «Dakar», «Dahomey», «Bakay», «Kulu Sé Mama»... Jean-Jacques Elangué propose un hommage à ce monument de la musique, un retour aux sources de Ouidah, ville légende, ville mémoire, dans l'actuel Bénin, point de départ tragique vers les Amériques de millions d'Africains.

Missounga, 2005

19H15 • GRANDE SCÈNE



M.O.M (MOUTIN - OMICIL - MOUTIN)

Fruit d'une rencontre inattendue entre Louis et François Moutin et Jowee Omicil, ce trio improvise en toute liberté et sans aucune convention préalable, porté par l'instant et le fil de leur imagination. La créativité du trio coule de source, aussi fluide que jubilatoire, et on regrette presque qu'ils ne se soient pas rencontrés plus tôt ! Leur musique est à la fois joyeuse, intense, profonde et spontanée. Ils reviennent aux fondamentaux du jazz, sans cadre, sans contrainte et les portes grandes ouvertes !

M.O.M, Laborie Jazz, 2021

18H00 • SCÈNE OFFERTE



TRIBE FROM THE ASHES

Au lendemain des confinements successifs, des musiciens se réunissent dans l'urgence, allant chercher dans les cendres de l'ancien monde de quoi en bâtir un nouveau. Il en résulte une ode à la liberté, au partage, au rêve. Un super band français de jazz spirituel, porté par une équipe exceptionnelle, prônant le partage de musique, d'images, de poésie, construisant un nouveau monde. On y retrouve notamment parmi ce collectif de musiciens les voix de Sandra Nkaké, qui avait foulé la Grande Scène du Niort Jazz Festival lors de sa première édition l'année dernière, Jî Drû ou encore Marion Rampal.

Tribe from the ashes, Label Bleu, 2021
facebook.com/tribefromtheashes

20H30 • SCÈNE OFFERTE



MELODY GARDOT

Voix suave et vaporeuse, rythmiques ondulatoires et balades savoureuses, Melody Gardot sera sur la scène du Niort Jazz Festival pour une soirée sous le signe de l'amour et de la résilience. Cette auteure-compositrice-interprète au prénom prédestiné, est née en 1985 à Philadelphie et a le jazz dans le sang. C'est la musicothérapie qui l'aide à se remettre d'un accident gravissime lui ayant causé de nombreux traumatismes. Entre saveurs latines et soul historique, Melody Gardot ne cesse de se réinventer, toujours à la frontière du jazz, de la folk et de la pop. Elle nous dévoilera son cinquième album studio "Sunset in the blue" qui signe un retour à ses amours premières, les racines du jazz avec des compositions originales, des reprises de standards et de très beaux duos avec Sting et António Zambujo.

Sunset in the blue, Decca Records, 2020
melodygardot.co.uk

21H45 • GRANDE SCÈNE

JEUDI 30 JUIN

ROBERTO FONSECA

Tout au long de sa carrière, Roberto Fonseca a su prouver avec talent qu'il fourmillait d'idées. Pianiste à la sensibilité jazz et aux racines profondément ancrées dans la tradition afro-cubaine, Roberto Fonseca, originaire de la Havane, nous présentera *Yseun*, son neuvième album solo. Fidèle à lui-même, il fait tomber les barrières et nous emporte du jazz à la musique classique, du latin jazz au funk, en passant par les rythmes afro-cubains et l'électro : un condensé de ce qui constitue la personnalité de cet artiste pluriel qui puise tant dans la tradition cubaine que dans la modernité. Membre du légendaire Buena Vista Social Club, le pianiste Roberto Fonseca est le fer de lance de la renaissance de la musique cubaine.

Yseun, Mack Avenue Records, 2019
robertofonseca.com

21H45 • GRANDE SCÈNE



19H15 • GRANDE SCÈNE

ANNE PACEO

Leader et compositrice fertile, Anne Pacey a su inventer un style singulier et identifiable dès les premières mesures. En témoignent ses 3 Victoires de la Musique, Artiste jazz de l'année en 2019 et 2016, Révélation jazz en 2011, et sa discographie prolifique, qui l'ont emmenée jouer dans 45 pays sur les 5 continents. Avec six albums et deux EP à son actif, Anne Pacey se joue des codes et des styles, mettant un point d'honneur à briser les frontières et rechercher des alchimies très particulières entre les musiciens qui composent ses groupes. Elle nous présentera son 7e album *S.H.A.M.A.N.E.S* paru le 25 mars 2022 sur son nouveau label : *Jusqu'à la nuit*.

S.H.A.M.A.N.E.S, Jusqu'à la Nuit, 2022
annepaceo.com



20H30 • SCÈNE OFFERTE

LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE

«Le Tigre d'Eau Douce n'est pas le dernier représentant d'une espèce vouée à disparaître, il en est le spécimen unique. Un super félin qui, lassé de son habitat naturel qu'il connaissait comme ses coussinets, s'est un jour décidé à explorer ce monde qu'il avait si souvent vu en rêve. Porté par le chant des oiseaux, le bruit du vent dans les feuilles et le ruissellement des rivières, Le Tigre a laissé parler son instinct. Guidé dans ses pas par son leader dresseur Laurent Bardainne, il s'est aventuré dans la nature environnante, laissant son âme se transporter sur les notes cuivrées. Usant des mélodies, des mélodées et des soli comme d'un guide échappé d'un saxophone ténor dans le pavillon duquel se reflétaient les grandes figures du free jazz.»
France Musique

Hymne au soleil, Heavenly Sweetness, 2022
facebook.com/Laurentbardainnetigredeaudouce



18H00 • SCÈNE OFFERTE



LINE KRUSE INVITATION

Et si Prokofiev s'était installé à Cuba et s'était inspiré des rythmes populaires et savants de l'île ? La violoniste et compositrice d'origine danoise (et parisienne dans l'âme) Line Kruse, a posé les termes de l'énigme, qui trouve un sens dans sa propre histoire d'exil volontaire. Son dernier projet *Invitation* évolue autour du meilleur de la nouvelle scène jazz cubaine et assemble une palette d'ambiances rarement entendue sur la scène jazz actuelle. Cinématique à bien des égards, cette nouvelle collection de la compositrice-violoniste Line Kruse installe un nouveau repère dans son propre livre d'histoire, en allant plus loin vers ses propres racines, une combinaison unique cubano-européenne de jazz latin et de musique orchestrale.

Invitation, Continuo Jazz, 2021
linekruse.com

VENDREDI 1^{ER} JUILLET



20H30 • GRANDE SCÈNE

VICIOUS STEEL

Vicious Steel alias le thouarsais Cyril Maguy, est habitué aux petites formations comme le onemanband ou le duo batterie guitare, combo qui revient en force ces dernières années. À contrepied, Cyril forme un Fuel Band pour un surplus d'énergie avec une basse, un harmo et une section cuivre trombone trompette. Une envie d'explorer des arrangements nouveaux était présente depuis quelques temps. Son dernier album *Vicious Steel Fuel Band* carbure au hill country, au blues rock et à l'americana avec des thèmes et grandes envolées de cuivres rappelant la musique de Copland ou de Moriconne qui sent bon le désert de l'ouest Américain. Riffs hypnotiques et entêtants, des mélodies qui restent en tête à siffler toute la journée, un tracteur sur scène, *Vicious Steel Fuel Band* est un moteur vrombissant !

Fuel Band, Virgule Prod, 2022
facebook.com/vicioussteel



19H15 • SCÈNE OFFERTE

SAME PLAYER SHOOT AGAIN FEAT. JEAN-JACQUES MILTEAU

S'inspirant de Fathers&Sons qui rassemblait en 1969 plusieurs générations de musiciens de blues (dont Paul Butterfield), Same Player Shoot Again et Jean-Jacques Milteau (leur père) ont décidé de croiser leurs relectures de quelques titres interprétés par le Paul Butterfield Blues Band en les intégrant au répertoire du jeune groupe composé de la crème des musiciens parisiens, où la voix de Vincent Vella répond en parfaite harmonie à celle de l'harmonica de Jean-Jacques Milteau. L'énergie du blues d'aujourd'hui !

jjmilteau.net

facebook.com/spsamusic
Our King Abert, Bonsai Music, 2021



23H15 • SCÈNE OFFERTE

CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

On ne présente plus CQMD, parrains des fanfares modernes, grooveurs infatigables et globe-trotters patentés ! Après 30 ans de carrière, 9 albums et plus de 1200 concerts, Ceux Qui Marchent Debout font toujours danser la planète. Le funk est leur style. Qu'il soit second line, go-go, p-funk ou rocksteady, il est au cœur de toutes leurs compositions. Après s'être frottés aux grands noms du genre (Maceo Parker, Fred Wesley, Bootsy Collins, The Neville Brothers) et avoir jammé quelques titres avec Joeystarr à l'Olympia, CQMD nous confirme que le funk est synonyme de jeunesse éternelle. Leur show fun et énergique parsemé de descentes dans le public est toujours un grand moment pour les danseurs du monde entier.

facebook.com/cqmdebout



POPA CHUBBY

Popa Chubby fête ses 30 ans de carrière. Pour son anniversaire, c'est lui qui fait le cadeau : un nouvel album avec le genre de chanson qui vous reste dans la tête et que vous fredonnez sans même vous en rendre compte. Conçu comme un festin festif, cet album ne laissera personne sur sa faim. Ni les amateurs de guitare, ni ceux de mélodies. En plus du guitar-blues à la new-yorkaise auquel il nous a habitué (c'est-à-dire électrique, éclectique, électrique, généreux, énergique et agité), le musicien baisse parfois le volume de sa fidèle guitare pour délivrer quelques ballades et mid-tempo soulful, bons comme une virée sudiste. L'âge venant, Popa Chubby a peut-être moins la rage et les crocs, il accède à une forme de sagesse qui lui permet de s'exprimer autrement, avec plus de douceur. Popa Chubby a sorti tant d'albums et rempli tant de salles : il n'a plus rien à prouver, juste ses fans à rassasier, le plaisir de jouer à partager.

Emotional gangster, DixieFrog, 2022
popachubby.com

21H45 • GRANDE SCÈNE



18H00 • SCÈNE OFFERTE



ROBERTA ROMAN TRIO

Le trio basé à Paris, propose un parcours musical original à travers la connivence de la musique savante et populaire, du tango aux créations. Le bandonéon, la guitare et le violoncelle se répondent, échangent des phrases à l'intérieur d'une tessiture musicale suggestive et complexe où chaque instrument s'exprime entièrement. Leur répertoire embrasse le tango des origines, le tango nuevo d'Astor Piazzolla jusqu'aux œuvres écrites spécialement pour leur formation.

Un barco parte mañana, Continuo Jazz, 2022
roberta-roman.com

LE VILLAGE FESTIVAL

EN ACCÈS LIBRE !

L'association Jazz à Niort vous invite à venir découvrir le Village Festival autour de la scène offerte qui accueillera tous les soirs des concerts à partir de 17h00.

Dans l'écrin merveilleux du parc de Pré-Leroy, flânez au détour des boutiques et des stands de restauration !

BOIRE ET SE RESTAURER

Cette année pour plus de confort, un deuxième bar fait son apparition du côté de la Grande Scène ! Côté village, le Bar Gourmand proposera des bières, vins et soft le plus souvent locaux et bio !

Côté restauration, il y en aura pour tous les goûts ! Pause Terroir, un grand espace restauration géré par l'association Jazz à Niort proposera huîtres, assiettes charcutières et fromagères et sandwiches, en privilégiant les circuits courts !

Un espace sera également dédié aux foodtrucks, soigneusement sélectionnés par l'association Jazz à Niort pour leur matières premières en majorité d'origine bio et locales. On y retrouvera entre autre galettes turques, mets indiens et brésiliens, crêpes, galettes et glaces ! Un large choix de plats végétariens sera également proposé.

LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

Nouveauté cette année, retrouvez les produits dérivés du Niort Jazz Festival à la boutique du festival ! Retrouvez-y également le merchandising des artistes et certains de ces derniers en dédicace après leur show !

LES EXPOSANTS

Un disquaire, une librairie, des produits locaux ou encore des instruments de musique vous seront proposés !



BILLETTERIE

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR NOTRE SITE INTERNET
WWW.NIORTJAZZFESTIVAL.COM

PASS 3 JOURS valable du 29 juin au 1 ^{er} juillet	MER. 29 JUIN Melody Gardot + Jean-Jacques Élangué	JEU. 30 JUIN Roberto Fonseca + Anne Pacey	VEN 1 ^{ER} JUILLET Popa Chubby + Vicious Steel
PREMS* 75€	PREMS* 40€	PREMS* 24€	PREMS* 22€
DEUZ* 85€	DEUZ* PT 45€ / TR 40€	DEUZ* PT 28€ / TR 24€	DEUZ* PT 25€ / TR 22€
DÉFINITIF 95€	DÉFINITIF PT 50€ / TR 45€	DÉFINITIF PT 32€ / TR 28€	DÉFINITIF PT 28€ / TR 25€

*nombre de places limité / PT = Plein tarif / TR = Tarif réduit



Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans accompagnés d'un adulte muni d'un billet (billet exonéré à retirer sur le site internet du festival).

Tarif enfant de 6 à 12 ans : 15€/soirée. Disponible sur www.niortjazzfestival.com.

Les tarifs réduits s'appliquent aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA, carte CEZAM, adhérents CMF.

POINTS DE VENTE

EN LIGNE ET SANS FRAIS DE LOCATION

Sur notre site internet www.niortjazzfestival.com rubrique **Billetterie**

POINTS DE VENTE PHYSIQUES

Sans frais de location :

• **Offices de Tourisme de l'agglomération de Niort - Marais Poitevin** à Niort
05 49 24 18 79 - info@niortmaraispoitevin.com

• **Espace Culturel Leclerc Niort** - 580 Avenue de Paris, 79025 Niort - 05 49 24 18 79

Avec frais de location :

• Réseau **Francebillet** FNAC, Magasins U, Carrefour, Intermarché, Géant, Dar

• Réseau **Ticketmaster**, Leclerc, Auchan, Cultura, Cora

• **Digitick.com**

INFOS PRATIQUES

LE LIEU

Le Niort Jazz Festival se tient dans le parc Pré-Leroy, à côté de la piscine, à Niort.

HORAIRE

- **Mercredi et jeudi** : Ouverture des portes à 17h00 / Fermeture des portes à minuit
- **Vendredi** : Ouverture des portes à 17h00 / Fermeture des portes à 1h30

COMMENT VENIR

Privilégiez les transports en commun et les transports verts !

À pied : 10 minutes du centre ville de Niort

En bus : Ligne 4 - Descendre à l'arrêt «Genève» - à pied dépasser le E.Leclerc et rejoindre le Parc Pré-Leroy

En train : La gare de Niort accueille les trains en provenance de La Rochelle, Poitiers, Saintes, Royan, Paris et Tours et les bus en provenance de Fontenay-le-Comte. Puis 20 minutes à pied ou en bus depuis la gare.

En voiture : Depuis La Rochelle ou Saintes 50 min - Poitiers ou La Roche-sur-Yon 1h00 - Angoulême ou Nantes 1h30 - Bordeaux 2h00. Les différents parking de la ville de Niort sont à votre disposition.

Pensez à covoiturer !

ACCESSIBILITÉ

Les personnes à mobilité réduite (PMR) et notamment les utilisateurs de fauteuils roulants peuvent accéder au festival par une entrée spécifique et bénéficier d'une place gratuite pour leur accompagnateur. Pour obtenir de plus amples informations à ce sujet merci d'envoyer un mail à billetterie@niortjazzfestival.com

BAR ET RESTAURATION

Sur place, le Bar Gourmand et le nouvel espace restauration gérés par l'association Jazz à Niort, Pause Terroir, proposeront huîtres, assiettes charcutières et fromagères, sandwiches, bières et vin, en privilégiant les circuits courts ! Dans le village du festival, un espace sera également dédié aux foodtrucks (galettes turques, mets indiens et brésiliens, crêpes, galettes et glaces).

SE LOGER

Gîtes, maisons d'hôtes, hôtels, camping... Les établissements ne manquent pas à Niort et ses environs, et ils seront heureux de vous accueillir.



LE RÉSEAU SPEDIDAM

LA SPEDIDAM EST LE PARTENAIRE PRINCIPAL DU NIORT JAZZ FESTIVAL ET LE CRÉATEUR DU LABEL RÉSEAU SPEDIDAM.

Le Réseau SPEDIDAM compte 11 festivals en 2022 sur le territoire français. Il met en œuvre chacun des événements du réseau, une équipe de production accompagne chaque association locale pour développer le projet de A à Z afin d'en faire un événement d'envergure nationale.

Elle intervient sur les différents points de production du festival en étroite collaboration avec les différents partenaires, le but étant que l'ensemble des acteurs s'implique au sein d'un réseau constitué d'événements uniques et fédérateurs.

LE GUIDE MÉDIA

VOTRE CONTACT

Pauline Fournat // Chargée de communication et des relations presse
pauline@niortjazzfestival.com - 06 80 90 18 69

ACCRÉDITATIONS

Les demandes d'accréditations sont à formuler par mail au service presse du festival. Les accréditations sont limitées et accordées en priorité aux journalistes proposant un projet rédactionnel précis pour le festival. Attention, des accréditations spécifiques sont accordées aux photographes. L'accès au frontstage est réservé aux seules personnes autorisées par le festival et dans la limite des restrictions pouvant être imposées par les artistes.

DEMANDES D'INTERVIEWS

Nous pouvons, à votre demande, mettre en place des entretiens avec les artistes programmés (sous réserve de leur disponibilité) en amont ou pendant le festival. Toutes les demandes sont à formuler en amont du festival au service presse.

PHOTOS & VIDÉOS

Les captations audiovisuelles et photographiques doivent faire l'objet d'une demande spécifique en amont du festival. Elles font l'objet d'une convention qui vous engage notamment à respecter les dispositions des artistes.



NOS PARTENAIRES



INSTITUTIONNELS



PRIVÉS & MÉCÈNES



MÉDIAS

