



CELSIUS

Climat : Eduquer Lutter Sensibiliser Innover Universaliser S'engager

Ce projet pluridisciplinaire s'inscrit dans les 4 parcours éducatifs (santé/ éducation artistique et culturelle/ avenir/ citoyen)

La conscience citoyenne et la culture de l'engagement, inhérentes à ces parcours, se forment entre autres par l'éducation à l'environnement et au développement durable.

Ce projet s'adresse aux élèves de la maternelle, de l'élémentaire, du collège (par exemple dans le cadre de la mise en œuvre des EPI) et du lycée. Il peut être porté par le réseau ECLORE.

Défi proposé :

Produire une présentation (de préférence sous forme numérique : livres numériques multimédias, diaporamas, vidéos, images interactives, lettres, cartes postales, maquettes, carnets de voyage, albums photos, bandes-dessinées, journaux-magazines en ligne...) sur l'adaptation au changement climatique et en lien avec les objectifs de développement durable ci-dessous.

Vous aurez la possibilité de mutualiser le travail de plusieurs classes/ écoles par le biais d'un magazine collaboratif (en ligne).

Les objectifs de développement durable (ODD)

Cf. ministère de la transition écologique et solidaire : <https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/ODD>

« En septembre 2015, les 193 États membres de l'ONU ont adopté le programme de développement durable à l'horizon 2030. C'est un agenda pour les populations, pour la planète, pour la prospérité, pour la paix et par les partenariats. Il porte une vision permettant de transformer notre monde en éradiquant la pauvreté et en assurant sa transition vers un développement durable.

Les 17 objectifs de développement durable, et leurs 169 cibles, ou sous-objectifs, forment le cœur de l'agenda 2030. Leur champ et leur ambition sont considérablement renforcés par rapport aux objectifs du millénaire pour le développement qui avaient été adoptés en 2000. En effet, les trois dimensions du développement durable sont désormais intégrées de manière transversale. Les objectifs de développement durable couvrent l'intégralité des enjeux du développement durable tels que le climat, la biodiversité, l'énergie, l'eau mais aussi la pauvreté, l'égalité des genres, la prospérité économique ou encore la paix, l'agriculture, l'éducation... »



Ce défi s'appuie sur des questionnements d'artistes révélant les problématiques de changement climatique :

CELSIUS vous invite à rencontrer des démarches artistiques variées...

Richard Texier et sa sculpture monumentale **Angel Bear**. Cet artiste niortais, choisit l'ours, compagnon de l'enfance, comme emblème des générations nouvelles et symbole de veille écologique. Angel Bear est en bronze rouge, la couleur de l'alerte. Gueule ouverte, il pousse un cri. Muni d'ailes, n'est-il pas une apparition venant avertir, un messager écologique ?



Angel Bear, sculpture permanente, parvis extérieur de la gare du Nord, Paris

Les architectes inventent eux-aussi des espaces inattendus de biodiversité : les toits et trottoirs se végétalisent... des propositions créatives peuvent émerger.



Les photomontages de Chris Morin. Cet artiste imagine ce que serait un univers urbain abandonné à la végétation et dépendant de la montée des eaux.



Objectifs pédagogiques :

Permettre aux élèves de mener, par un projet transdisciplinaire, une réflexion sur les changements climatiques : causes, effets, propositions d'actions et modalités d'adaptation. Au cycle 4, dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires, ce projet permettra aux élèves de comprendre le sens de leurs apprentissages en les croisant, en les contextualisant et les utilisant pour réaliser un projet collectif concret. Chaque enseignant garde toute liberté pour donner l'envergure qu'il souhaite à ce projet.

Pistes de réflexion sur les domaines disciplinaires pouvant être sollicités :

- Sciences : étude du climat et du changement climatique
- Technologie : sources d'énergie, besoins en énergie, consommation et économie
- Education au développement durable : mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence
- Production d'écrits : produire différents types d'écrits
- Arts plastiques : questionner le monde et ses enjeux planétaires d'un point de vue plastique par le biais de photographies, photomontages, productions 2D/ 3D (cartes postales, carnets de voyage, dessins...), films...
- Histoire : évolution des conditions de vie et déplacements selon les époques et les conditions climatiques, migrations climatiques
- EMC : fraternité, solidarité, lutte contre toutes les discriminations, construction de la notion de citoyenneté
- Géographie : étude de paysages, de la topographie, évolution des activités humaines, les climats
- Techniques usuelles de la communication et de l'information : s'informer, créer des documents numériques, communiquer via un blog ou autres outils, enregistrements diffusion radio...
- Langues vivantes étrangères : communiquer dans une langue vivante étrangère (si correspondance avec un établissement européen, etwinning)
- Protection du vivant et de son environnement, initiation à une attitude responsable...

Modalités :

- Partenariat et échanges entre différentes classes ou établissements du département des Deux Sèvres (primaire / secondaire) voire au-delà. Possibilité de travail en binôme (ou plus) liaison inter cycles et inter degrés
- Temps de formation ?
- Temps de rencontre en fin d'année ?
- Alimentation d'un blog
- Calendrier à adapter en fonction de votre projet et de votre niveau de classe.

Contexte et origine du projet :

[Circulaire n°2015-018 du 4/02/2015 :](#)

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=85723

Ressources :

- De multiples outils et ressources en ligne sur le blog de la **mission sciences 79**
blogs79.ac-poitiers.fr/missionsciences79

Valorisation :

- Exposition du travail réalisé dans chaque établissement/ commune...
- Blog départemental mission sciences
- Semaine des sciences
- Partage sur un temps de rencontre départemental

Calendrier prévisionnel :

- Pré- inscription possible dès réception de ce document
- Inscriptions définitives : date limite 30 septembre 2018
- Projets dans les classes et alimentation du blog d'octobre 2018 à avril 2019
- Expositions dans les établissements, si possible en lien avec la semaine européenne du développement durable, mai-juin 2019.