



Mis en place par le Département des Deux-Sèvres et l'Éducation Nationale, le dispositif E.C.O.R.C.E. invite les élèves de Cycle 3 du département à « **Enquêter, Connaître, Observer, Rêver, Comprendre les Enjeux** » **de la biodiversité de proximité.**

### Les objectifs du dispositif sont :

- l'appropriation par les élèves de leur territoire, leur environnement par la découverte de la biodiversité de proximité par des **approches croisées à la fois scientifiques et sensibles** liant démarche d'investigation (j'observe, je questionne, j'émet des hypothèses, j'expérimente, je vérifie, je réponds, j'agis) et l'émotion (je ressens, j'écoute, je touche, je goûte, j'imagine, je crée, je rêve et j'aime)
- de proposer une **action commune école-collège**, CM2-6ème dans le cadre de la liaison École/Collège
- de développer l'**utilisation des outils numériques**, à partir notamment d'un blog pédagogique dédié au projet (<http://blogpeda.ac-poitiers.fr/ecorce>)
- de favoriser des partenariats par la **rencontre avec les acteurs locaux**

### Les principes du dispositif :

Concrètement, une **même problématique** de biodiversité locale, formulée par les porteurs du projet avec l'expertise de scientifiques, est attribuée (ou choisie) à un binôme inter-degrés d'un même secteur ; les élèves des deux établissements peuvent ainsi, tout au long de leur recherche, communiquer, confronter leurs démarches et leurs résultats, se rencontrer.

Suite à une séance d'immersion dans l'environnement **proche** et une approche sensible, les élèves observent, décrivent, s'approprient leur territoire. Ils découvrent ensuite la problématique ainsi qu'une malle à indices qui les oriente dans leurs hypothèses.

Les équipes d'enseignants des deux établissements ont toute liberté pour construire leur projet pédagogique en suivant des démarches parallèles ou complémentaires qui susciteront des échanges entre les élèves, des confrontations de points de vue.

Chaque classe bénéficie de **trois interventions de médiateurs de l'environnement** pour explorer la biodiversité de proximité par des approches à la fois naturalistes et artistiques. L'intervention de valorisation est obligatoire. La répartition des deux autres interventions est laissée au choix des enseignants.

Tout au long de leur recherche, les élèves communiquent et partagent leurs découvertes via un **blog pédagogique**. Ils restituent leurs recherches grâce à un/des support(s) numérique(s) : **réalisation d'un poster numérique, d'une émission de webradio, d'une WebTV, d'un livre numérique...**

En fin d'année, les **rencontres Écorce** réunissent les participants et permettent un échange entre établissements, la découverte de nouvelles problématiques via les restitutions des autres classes et des ateliers autour de la biodiversité.



## Les engagements pris par les porteurs du projet :

Le Département finance les 3 interventions pour chaque classe, les déplacements des élèves, la réalisation des malles à indices et l'organisation des Rencontres Ecorce.

De son côté le Rectorat, via la DSDEN des Deux-Sèvres, met une enseignante à disposition du Département pour coordonner le projet, assurer l'accompagnement pédagogique et l'action de formation (Marylin Michaud).

## Descriptif des séances :

### Séance d'immersion :

Cette séance permet de découvrir ou de redécouvrir le milieu environnant l'établissement. On vise une première appropriation et un premier attachement au territoire. Le but est d'observer, d'écouter et de ressentir la nature. C'est une phase de contact avec la nature pour découvrir la thématique. A l'issue de l'immersion la problématique est proposée aux élèves.

### Séance d'investigation :

Cette séance permet de répondre à la problématique en effectuant des recherches, en explorant le terrain avec un animateur qui propose des activités.

### Séance de valorisation :

Cette séance permet de se réapproprier les contenus avec une dimension artistique. L'intervenant fait un point avec les élèves sur l'état d'avancement du projet et sur leur compréhension de la thématique. Il propose une mise en valeur artistique de leur travail.

## Classe transplantée ECORCE :

Il est aussi possible d'organiser le projet ECORCE via une classe transplantée. Comme son nom l'indique, la classe transplantée ECORCE se déroule en dehors de l'enceinte de l'établissement scolaire habituel. Ce séjour scolaire permet de vivre les différentes animations (immersion, investigation et valorisation) en respectant la démarche d'investigation proposée dans le dispositif. Les formalités concernant l'organisation matérielle sont à préciser selon les établissements candidats.

## Contacts :

- Marilyn Michaud [Marilyn.Michaud@ac-poitiers.fr](mailto:Marilyn.Michaud@ac-poitiers.fr) 05 17 18 81 54 (en poste au 01/09/20)
- Gaëlle Jolivet [gaelle.jolivet@deux-sevres.fr](mailto:gaelle.jolivet@deux-sevres.fr) 05 49 06 79 37
- Béatrice Jozeau [beatrice.jozeau@ac-poitiers.fr](mailto:beatrice.jozeau@ac-poitiers.fr) 05 17 84 02 73



# ECORCE Deux-Sèvres : les problématiques

## Agriculture / Alimentation / Biodiversité

**L'enjeu : Le lien entre notre alimentation, les pratiques agricoles et la biodiversité**

LA PROBLÉMATIQUE :

- Est-ce que j'agis sur mon territoire lorsque je mange ? **Malle n°17**

## Milieux ouverts : grandes cultures, prairies, pelouses sèches

**L'enjeu : La préservation de la biodiversité des plaines agricoles**

DEUX PROBLÉMATIQUES :

- Un programme d'élevage d'outardes canepetières peut-il être une solution à la disparition de cet oiseau sur notre territoire ? **Malle n°1**

- Les mesures de préservation en faveur de l'outarde canepetière sont-elles bénéfiques aux autres espèces de la plaine ? **Malle n°2**

**L'enjeu : La conservation des pelouses sèches**

LA PROBLÉMATIQUE :

- En quoi la préservation des pelouses sèches permet-elle la présence de l'azuré du serpolet ? **Malle n°13**

## Milieux urbanisés - Faune

**L'enjeu : La préservation de la faune en milieu urbanisé**

DEUX PROBLÉMATIQUES :

- Les hirondelles et les moineaux ont-ils toujours leur place dans nos villes et villages ? **Malle n°3**

- Les insectes pollinisateurs utilisent-ils les ressources alimentaires disponibles dans les villes et villages ?

**Malle n°10**

## Milieux urbanisés – Flore

**L'enjeu : La préservation de la flore en milieu urbanisé**

DEUX PROBLÉMATIQUES :

- Le maintien d'une diversité de plantes sauvages aux alentours et dans le potager favorise-t-il la qualité et la quantité de sa production alimentaire ? **Malle n°4**

- La présence des arbres dans l'espace public des villes et villages a-t-elle une influence sur la vie de ses habitants (ensemble des êtres vivants) ? **Malle n°5**

## Milieux humides

**L'enjeu : La préservation des mares**

DEUX PROBLÉMATIQUES :

- Le succès reproducteur des amphibiens est-il dépendant du maintien de leur mare de naissance ? **Malle n°6**

- Les mares contribuent à la sauvegarde de certains odonates. A quelles conditions ? **Malle n°11**

**L'enjeu : La préservation de la qualité de l'eau & des espèces patrimoniales**

DEUX PROBLÉMATIQUES :

- Dans quelle mesure les aménagements installés sur la Sèvre niortaise améliorent-ils les populations de l'anguille ? **Malle n°7**

- Quels éléments naturels jouent un rôle sur la qualité de l'eau dans les zones humides ? **Malle 15**

## Biodiversité domestique

**L'enjeu : La conservation des variétés anciennes / Vergers**

LA PROBLÉMATIQUE : La sauvegarde des variétés fruitières anciennes a-t-elle également un intérêt pour les consommateurs ?

**Malle n°8**

**L'enjeu : La conservation de la diversité variétale/ Vigne**

LA PROBLÉMATIQUE : Le maintien d'une diversité des plants de vigne est-il un atout pour le vigneron ?

**Malle n°14**

## Milieus arborés

### L'enjeu : La préservation des Haies/Bocage

LA PROBLÉMATIQUE :

- Quelle structure de haie favorise le plus la diversité biologique ? **Malle n°9**

### L'enjeu : La préservation des écosystèmes forestiers

LA PROBLÉMATIQUE :

- Quelle est la place des arbres morts dans l'écosystème forestier ? **Malle n°12**

### L'enjeu : La préservation de la biodiversité des milieux arborés

- Quelles actions sur les bocages influencent la présence du grand rhinolophe ? **Malle n°16**